

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo.

Ok

Leggi di più

Appuntamenti Cronaca Economia Lavoro Meteo Politica Salute Scuola Sociale Sport Trasporti Viabilità

AZIENDE CHI SIAMO COMUNICA CON NOI NEWSLETTER GRATUITA

cerca nel giornale... vai

CARPI2000
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO sassuolo.com.it



Emil-Car

emicar@citroen.it • www.emicar.citroen.it



PRIMA PAGINA CARPI BASSA MODENESE MODENA REGGIO EMILIA SASSUOLO VIGNOLA APPENNINO REGIONE

HAI LA STAMPANTE ROTTA???
Contatta il pronto soccorso Zerosystem!



» Modena

Modena, Perniola si chiede "Come le cose diventano opere d'arte"

20 Gen 2016 - 1 lettura //

Like Share Sign Up to see what your friends like.



Il paesaggio artistico del XXI secolo è attraversato da svolte espansive e destabilizzanti che hanno modificato lo statuto stesso dell'arte. Questo l'oggetto della lezione del filosofo Mario Perniola, in programma venerdì 22 gennaio alle 18 alla Fondazione Marco Biagi di Modena. L'intervento di Perniola, intitolato "Come le cose diventano opere d'arte", sarà accompagnato dalla proiezione di immagini. Si tratta del terzo appuntamento della rassegna aperta liberamente a tutti "Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea", promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia in collaborazione con Galleria Civica e Fondazione Fotografia.

"Qualsiasi cosa può essere qualificata come arte – ha scritto Perniola – non importa se naturale o artificiale, organica o inorganica, reale o virtuale, astratta o concreta, trovata o costruita". Osservando in particolare le strategie artistiche della Saatchi Gallery di Londra e delle ultime Biennali di Venezia, Perniola vede venire alla luce una

svolta "fringe" (il termine inglese si può tradurre come "ai margini" o "di confine") dell'arte, capace, appunto, di inglobare opere marginali o persino estranee ai suoi confini tradizionali: "Nel momento in cui tutto ciò che è 'fringe' può diventare istituzionale – avverte Perniola – si apre il problema della sua legittimazione e dell'autorevolezza di chi garantisce tale operazione". Grande occasione per chi è rimasto fuori dai confini del mondo dell'arte istituzionale, la svolta attuale renderebbe infatti più acuto il pericolo di insulsaggini e più ardua la possibilità di fornire orientamenti non arbitrari. Mario Perniola, già docente di Estetica all'Università di Roma "Tor Vergata", ha contribuito al dibattito sull'arte con numerosi studi e interventi critici. A partire da alcuni classici del pensiero contemporaneo (Nietzsche, Heidegger, Bataille, Klossowski), si è occupato dell'avanguardia, con particolare attenzione allo sperimentalismo narrativo e ai fenomeni del "post-umano" nell'arte e nella sessualità, condensati nei concetti di simulacro e ripetizione. Da ultimo ha approfondito i fenomeni di "artistizzazione" diffusa del tempo presente. Tra i suoi libri: "Il sex appeal dell'inorganico" (Torino 1994); "Disgusti. Le nuove tendenze estetiche" (Genova 1998); "L'arte e la sua ombra" (Torino 2000); "Contro la comunicazione" (Torino 2004); "Più che sacro, più che profano" (Milano 2010); "L'estetica contemporanea" (Bologna 2011); "L'avventura situazionista" (Milano 2013); "L'arte espansa" (Torino 2015).

La seconda parte della rassegna "Impara l'arte", dedicata al lavoro di alcuni artisti contemporanei, prenderà il via venerdì 29 gennaio con la conversazione di Guido Costa dal titolo Nell'atelier di Nan Goldin. Prevista sempre alle 18 e sempre alla Fondazione Biagi, la conversazione sarà accompagnata da proiezioni e filmati.

Ai partecipanti agli incontri di "Impara l'arte" potrà essere rilasciato un attestato di frequenza utile come riconoscimento per il personale della scuola, per i crediti scolastici e per gli usi consentiti dalla legge.

IL POLO DELLA SALUTE DI VIA PEZZANA - CARPI

NUBRA Medica srl
FONDATRICE TDR ISABELLA BORDONE
POLIAMBULATORIO PALESTRA MEDICA
CENTRO FISIOTERAPICO E RIABILITATIVO
VISITE MEDICHE PER IDONEITA' SPORTIVA

Via Pezzana, 62 - 41012 Carpi
Tel. 059 681198 - Mobile 347 7189568 - nubramedica@gmail.com
www.nubramedica.it

Dott. Euro Cattini
Medico Chirurgo Odontoiatra
Via G.Righi Nord, 21 - Carpi
tel. 059 687963 urgenze 338 9175200

Prevenzione e igiene
Implantologia
Protesi fissa
Implanto mobile
Chirurgia ossea ricostruttiva
Chirurgia orale
Ortodonzia infantile e dell'adulto
Odontoiatria infantile
Terapia laser

Usl autorizzazione 411 del 5/1/93 rilasciata dal comune di Carpi

Solo Online IN REGALO

HUAWEI Y3

Fino al 25/01

Scopri di più

PERCHÉ PEGGIO AVREMO DETTO AD ALCUNA PROTEZIONE TEMPORALE?

PERCHÉ PEGGIO AVREMO DETTO AD ALCUNA PROTEZIONE TEMPORALE?

PERCHÉ PEGGIO AVREMO DETTO AD ALCUNA PROTEZIONE TEMPORALE?